

ШИФР
(не заполнять)

(не заполнять)

012292

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области «ОРМО»

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант 1
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия: Б А Р А Н О В А

Имя: Я Н А

Отчество: ВЛАДИМИРОВНА

Класс: 9

Наименование школы: ШАОУ № 8 им. Н.Н. Ткачевшикова

Город (село): Телек

Область: Томская

Площадка проведения : ТЧ

Сирота: _____ (указать да/нет) Инвалид: _____ (указать да/нет, если да, указать вид: зрение, слух, опорно-двигательный аппарат) _____

Дата рождения: 22 / 03 / 2001

Контактный телефон: 89832359893

E-mail: yana.barry22@gmail.com.

vk.com/

Даю согласие на обработку моих персона

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой 16.01.2018

взанных с олимпиадой
Личная подпись _____ 

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
80 (Всего атт.)	27.02.14	Пономарева И. А.	ИА

7. Как любой писатель, я, в первую очередь, должна освещать проблемы нашего времени,нести свет в общество, открывать людям шлягу на правду. Например, можно затронуть тему целого и близкого общества. Рассо два случая: человек и противостоящим ему обществом. Общество - один персонаж, так как у него есть одна точка зрения, ему свойственна умывальность, люди, из которых оно состоит, по-настоящему просты и одинаковые, они попросту «сливаются» в одно целое, с таким же пурпуром и одинаковыми, образовав тем самым общество. Человек - индивид, со своим индивидуальным взглядом и устремлениями, готовый спорить и выяснять и такой зрения, принадлежащим и устремлениям, готовый спорить и выяснять способной широкой массе. Я бы написала сборник сатирических рассказов, где человек каждого дня сталкивается с обществом, с его умывальностью индивидов, слушающих правильщиков и навязывающих решениям,

II. 1) Дубово „шайкой родине“ – то самое, трепетное и душевное чувство, будоражающее в твоём сердце при упоминании твоего дома. А именно шайка, где прошло твоё детство, где прошли твои юности. Поэтому оно и называется чувством шайкой родине, поэтому оно и вызывает такие поразительные эмоции, потому что это всё было очень давно, вероятно, даже забыто. Эти загадки воспоминания захватили ~~писателя~~ свой ~~предмет~~ шайкой и красоточностью. Весь этот спектр изумлений, всргул подступивший к шишкуда, застал его врасплох и попал в самое сердце:

„Я ругал себя, что так долго не был на своей Родине, суетился, гадал, хворал и будил по сутки Краин. Золотой?“

Все ранее, что с ним случалось, просто блекнет, но сравнения исполненных им смысла. ~~писателя~~ спрашивает себя: «А был ли шайка до всей этой, вся эта суета, нужна ли была? Он впервые увидел свое время поклонившися в эту дорогу ему атмосфере детства. А пока Энгель. Тыноо принял Энгель – это всегда Энгель – общежитие!»

*исследов

бюх большепереломных листов венчай.

2. Это же такое изображение. Ощущение — прелест, при которой каждый предмет передает признаки свойственных только ему предмету

Примеры из текста:

Не спал шея сам находит,

Сонце уединено и язвено,

Тучан поднялся, воспуря, он был недоволен и пурпур.

Вот-вот носил зорьки отдохнуть...

Она(природа) радовалась, блузовала, не смыкала никаких
глаз.

В такой "активности" природа вынуждает писателя.

Он несколько спаслив и будущий, что для них было замечательно красивейший красавец. Природа будто бы в ответ радуется природу Асториева, радуя его тем, что она такая красавица.

3. Несомненно уединенного острова заимствуется в том, что он совершенно по-другому замечает для писателя. Островок, где писатель замечает остров, просто "подыхает" Энергетики, красота которых просто замечавшись. Будто какой-то автор передается с островом, от него он отшел.

1. Остров острова, острова, где наступила весна — образ счастья, в данной сцене символизирует и неповторимо. Это несет в себе символический смысл, что для каждого это свое, и он находит по-своему, чтобы найти его, нужно пристально увидеть, внимательно, это где-то очень далеко, тает тебя, где-нибудь на острове...

5. Коль с розовой гривой", "раскрасило озеро", "Ластух и Пастуха".

"Фотографии, на которых меня нет"

$$51 + 4 + 25 = 80 \text{ ₽}$$

использован

1.

I час

II

III часа 6/.

2. „Вишневый сад“ А.П.Чехова „Мертвые души“ Н.В.Гоголь

„Святой Симеон“ А.С.Пушкина

„Мумия“ М.Ю.Лермонтова

4/.

3. а) Широкоруз, Н.В.Гоголь

б) Санкт-Петербург, А.С.Пушкин

в) И.Новгород А.Н.Гайдуков

6/.

4. Это, что на тебя психически давит. То что ты боишься, то оно может стать явью, как, например, привидение со светлой лентой однажды в жизни. Девушка проводила своего возлюбленного на войну, и знал это она должна, что он не вернется.

2) Сын Екатерины помогает читателю „разгадать“ её.

Во сне человек неспособен контролировать свои мысли, потому что видит то, о чём она думает, и что её волнует, несмотря на некую спутность (Триада, Ростовский)

3/.

5. а) Н.А.Некрасов. Пoesia „Мороз, Красный Нос“

б) М.Ю.Лермонтов. Пoesia „Мумия“

в) А.С.Пушкин. „Бахчисарайский фонтан“ 6/.

6. а) б) в) 2) 1) в) 3) а) 10/.

7. а) б)

б) в)

в) а)

6/.

8. а) 2) в) 3) в) 1) в) 8/.

9. А.П.Чехов; А.Н.Гайдуков, В.Г.Чернышевский. 2/.